

《周易》中“交感”思想的哲学意涵

冯静武

(厦门大学 哲学系, 福建 厦门 361005)

[摘要] 《周易》非常重视“交”和“感应”，咸卦很好地体现了《周易》当中的“交感”思想。我们认为“交感”思想具有丰富的哲学内涵。天地交感化生万物就是一种宇宙生成论，讲述了世界上万事万物是如何产生的；男女交感始有人伦是一种社会伦理学，凸显了社会伦理在中国古代社会的重要作用；而圣人感人心而天下和平则很好地体现了中国古代的政治哲学，是古代知识分子的理想境界。“交感”的思想在中国哲学上有重要的价值，对宋初周敦颐和二程的道学思想产生了重要的影响。

[关键词] 咸卦；交；交感；阴阳

[中图分类号] B221

[文献标识码] A

[文章编号] 1002-3828(2008)04-0054-04

On Philosophical Connotations of Exchange and Influence in *Zhou Yi*

Feng Jingwu

(Department of Philosophy, Xiamen University, Xiamen 361005, China)

Abstract: Influence and exchange are very important ideas in *Zhou Yi*, so it is not strange that *The hexagram Xian*, a part of this book, has many illustrations of these ideas. The author believes the ideas suggest colorful philosophical connotations—it is the theory of exchange between heaven and earth that generates the universe, which tells how the world was born; it is the exchange between man and woman that generates ethics, which tells us how important ethnics is in Chinese society; it is the exchange between saints and average people that generates the peace of the world, which is the ideal state of Chinese philosophers. The ideas of influence and exchange are very important in the Chinese philosophy and its great influence on Neo-Confucianism of Zhou Dunyi, Cheng Hao and Cheng Yi, who were born in the early Song dynasty, is a case in point.

Key words: hexagram Xian; exchange; exchange and influence; yin and yang

《周易》作为群经之首，是我国古代一部非常重要的哲学经典。其内容丰富、思想深刻，既有充满神秘主义色彩的宗教关怀，又有丰富深邃的哲学思辨，既神奇难测，又包罗万象，不怪乎古人说：“《易》道广大，无所不包。”^[1] 它对中国几千年来的思想产生了十分重要的影响。历来治易者都非常重视对《周易》的研究。这些研究都从不同层面，不同向度，用不同的方法对《周易》做了深入而又卓有成效的研究。其中的一种研究方法就是对

《周易》文本的研究，即对六十四卦的研究。本文也试图采用这种研究方法，对《咸》卦进行一个哲学思考。对于《咸》卦的研究，已有诸多研究成果，它对我们进一步认识和学习周易的丰富内涵有很大的帮助。本文试图从“交感”思想出发来分析咸卦中的哲学思想，并且希望能够由此说明“交感”思想对中国哲学的影响，以求教于方家。

[收稿日期] 2008-05-18

[作者简介] 冯静武，厦门大学哲学系中国哲学专业博士研究生。

一、问题的缘起

中国古代的先民非常重视“交”的问题。“交”字是一个象形字。“交”字的小篆字形象人两腿交叉形。交、接同义,《说文》云:“接,交也。”《小尔雅》有“交,易也”之说。《周易》非常重视“交”,《周易》中诸卦的卦辞、爻辞以及“十翼”的解释,都反复提到一“交”字,比如:

泰卦《彖传》曰:“泰,小往大来,吉亨。则是天地交,而万物通也;上下交,而其志同也。内阳而外阴,内健而外顺,内君子而外小人,君子道长,小人道消也。”《象传》曰:“象曰:天地交泰,后以财(裁)成天地之道,辅相天地之宜,以左右民。”都是强调“交”的问题。又有否卦《彖传》曰:“否之匪人,不利君子贞。大往小来,则是天地不交,而万物不通也;上下不交,而天下无邦也。内阴而外阳,内柔而外刚,内小人而外君子。小人道长,君子道消也。”《象传》曰:“天地不交,否;君子以俭德辟难,不可荣以禄。”归妹卦《彖传》曰:“归妹,天地之大义也。天地不交,而万物不兴,归妹人之终始也。说以动,所归妹也。征凶,位不当也。无攸利,柔乘刚也。”

由此我们可以看出“交”在《周易》当中占有十分重要的地位,有着丰富的内涵。也正因为如此,有的学者甚至认为,《周易》的“易”字,除了“简易”、“变易”、“不易”之外,还应有一个含义就是“交易”。同时,我们注意到,《周易》也非常重视“感应”,六十四卦中专门有咸卦来论述“感应”问题。咸卦《彖传》曰:“咸,感也。柔上而刚下,二气感应以相与,止而说,男下女,是以亨利贞,取女吉也。天地感而万物化生,圣人感人心而天下和平;观其所感,而天地万物之情可见矣!”这是在《周易》当中,也是在中国哲学史上明确提出了“感应”的思想。我们把《周易》当中的“交”和“感应”合起来称为《周易》中的“交感”思想。我们认为咸卦很好地体现了《周易》的“交感”思想,并且对中国哲学产生了重要的影响。

二、“交感”的内涵

1. 天地交感化生万物——神秘的宇宙生成论

《周易·系辞传上》讲“一阴一阳之谓道”,它也正是用阴阳来解释和说明整个自然界和人类社会的种种现象的。阴阳分别具有不同的属性,可以象征不同的东西,比如阴有“阴柔”的属性,可以

象征地,象征女性;阳气具有“阳刚”的属性,可以象征天,象征男性。《彖传》也用象征阴阳的天地来解释世界的本源,《序卦传》和其它各传也是这样解释的。《序卦传》开宗明义地说:“有天地,然后万物生焉。”这也是在明确说明天地是万物产生的根源。但是至于天地如何成为万物的本源,也就是说天地是如何产生万物的,《周易》当中的乾坤两卦的《彖传》没有明确说明。但是在咸卦中《彖传》对天地之化生万物做了明确的说明,即以存在体的对立而相吸相推、相互交感来解释事物化生的根源。咸卦中的“咸”其实就是“感”的意思。事实上,王弼在解释临卦初九爻辞时就指出:“咸,感也,感应也。有应于四感以临者也。”^[2]咸卦的《彖传》中也讲“天地感而万物化生”,讲的就是代表阴柔的天和代表阳刚的地相互交感产生自然界的万事万物。这里的交感事实上指的是阴阳的相互作用。在这里咸卦的《彖传》由此具有宇宙生成论的意义。也正是因为如此,《子夏易传》中说:“二气之相感应也,中无间也,故得万物变化乎其内。天气下降而地气上济,阳下阴而阴从阳也,止于所说,其利之正也,故取女以之吉也。”^[3]

2. 男女交感始有人伦——世俗的社会伦理学

在做《易》者看来,“交感”的第二个层次就是男女交感,男女交感的结果产生人伦,由此有了人类社会。人也作为自然界的一个独有的物种与其他物种区分开来,因为人是讲伦理道德,讲求三纲五常的。这样“交感”的结果就是凸显了人的本质,彰显了人的个性,具有划时代的意义。我们都知道马克思认为人的本质是一切社会关系的总和,1845年春马克思在《关于费尔巴哈的提纲》中写道:“费尔巴哈把宗教的本质归结于人的本质。但是,人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上,它是一切社会关系的总和。”^[4]咸卦中人伦的产生就把人放到一个社会中来看待,把人当作社会中的人。《序卦传》在谈到咸卦时候讲到:“有天地然后有万物,有万物然后有男女,有男女然后有夫妇,有夫妇然后有父子,有父子然后有君臣,有君臣然后有上下,有上下然后礼义有所错。”咸卦把夫妇的产生作为人伦之始是有一定道理的,韩康伯曰:“咸柔上而刚下,感应以相与,夫妇之莫美乎斯。人伦之道莫大乎夫妇,故夫子殷勤深述其义以崇人伦之始,而不系之于杂也。”^[5]他认为夫妇是最大的人伦之道,有了夫妇人伦才有开始的可能性,也才会有夫妇、父子、君臣、上

下。而且这种人伦之道还必须得长久保持,所谓“夫妇之道,不可以不久也,故受之以恒,恒者,久也。”这里讲的男女、夫妇、父子、君臣、上下本质上就是一种社会伦理关系,咸卦是把人放在这样一种社会伦理关系当中来认识人的。^① 这种伦理关系的一个特色就是家庭伦理地位的凸显。

3. 圣人感人心而天下和平——精妙的政治治国说

咸卦中“交感”的第三个层次就是“圣人感人心而天下和平”。这实际上是儒家的一种精妙的治国理论。在《大学》当中明确说:“古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家,欲齐其家者,先修其身。欲修其身者,先正其心。欲正其心者,先诚其意。欲诚其意者,先致其知。致知在格物。物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后天下平。”自此“天下平”就成了儒者所追求的一个美好的社会。而《周易》在这里提出的“天下和平”的理想境界其实和“天下平”的境界是一样的。而且它也提出了一个具体的方法,即是“圣人感人心而天下和平”。也就是说“天下和平”首先要有圣人,其次圣人要能感人心,只有具备了这两个条件,“天下和平”的理想境界才能够实现。对此张载在《正蒙》中说到:“能通天下之志者,为能感人心,圣人同乎人而无我,故和平天下莫盛于感人心。”^[9] 可见在儒家思想里面,实现“天下和平”的最好方法就是“感人心”,就是“交感”。圣人要感人心就必须做到“无我”、“无为”、“不私”,“圣人无为与天地准,寂然虚中,通天下之情,因其情而通天下之,故而咸得其治,则天下和平矣。夫相下而不私则感之而通也,观天地万物之情而感一也,彖语其感大者如此也。”^[7]

从“天地交感化生万物——男女交感始有人伦——圣人感人心而天下和平”,是一个非常完整、自成体系同时又十分圆融的体系。而且其中的逻辑层次十分清楚:从自然界到人类家庭再到国家社会,三个层次中感应的完成,也是中国古代知识分子理想人格的升华与实现。而贯穿这个三

个层次始终的一个范畴就是“交感”,也只有“交感”才能够把三者联系起来。

三、“交感”的影响

中国哲学非常重视“交感”的思想,可以这样说,“交感”不仅是周易的一个重要原则,也是中国哲学的一个重要范畴,它对中国哲学的发展产生了重要影响,有着至为重要的意义,由于文章篇幅所限,我们只讨论“交感”的思想对宋初道学的影响。

宋代道学家中受“交感”思想影响最大者,当属宋代新道学的开山祖师周敦颐。他揉合了道家的学说和《周易》的“交感”思想,创造性的提出了“太极”说,并且以此来解释宇宙发生论。《太极图说》云:

无极而太极。太极动而生阳,动极而静;静而生阴,静极复动。一动一静,互为其根;分阴分阳,两仪立焉。阳变阴合,而生水、火、木、金、土;五气顺布,四时行焉。五行,一阴阳也;阴阳,一太极也;太极,本无极也。五行之生也,各一其性。无极之真,二五之精,妙合而凝。“乾道成男,坤道成女”,二气交感,化生万物。万物生生,而变化无穷焉;惟人也,得其秀而最灵。形既生矣,神发知矣,五性感动而善恶分,万事出矣。圣人定之以中正仁义,(圣人之道,仁义中正而已矣。)而主静,(无欲,故静。)立人极焉。故圣人与天地合其德,日月合其明,四时合其序,鬼神合其吉凶。君子修之吉,小人悖之凶。故曰:“立天之道,曰阴与阳;立地之道,曰柔与刚;立人之道,曰仁与义。”又曰:“原始反终,故知死生之说。”大哉《易》也,斯其至矣!^[8]

我们可以看出,这是一个完整的宇宙生成论模式。周敦颐从《易·系辞》中引入阴阳的概念,并且认为世界万物是靠乾坤二气交感才得以产生的,这段话的最后他还感叹道:“大哉《易》也,斯其至矣!”说明其《太极图说》深受《易》的影响。当然我们也不能说《太极图说》完全根据《易》而作,事实上它还受到道教许多思想的影响。^②

周敦颐在他著作的另一处对宇宙生成论进行了详细的解释,他说:

①按:《周易》自《乾》至《离》三十卦为上经,《咸》以下三十四卦为下经。一般认为上经讲天道,下经讲人事,韩康伯对此有不同的认识,他在注解《序卦传》时说:“先儒以乾至离为上经,天道也;咸至未济为下经,人事也。夫易六画成卦,三材具备,错综天人以效变化,岂有天道人事偏于上下哉?斯盖守文而不求义,失之远矣!”我们认为韩康伯的看法颇为可取,就如咸卦位于下经之首,既讲天道又不专讲天道,也谈人伦之事。

②按:华东师范大学出版社2000年版,2006年第7次印刷的冯友兰《中国哲学史》中第210页指出,“此图说前段用太极生两仪之说,后则不用八卦而用五行。虽图说末尾赞《易》,而此图则非全根据《易》也。”我们认为冯友兰的说法颇有可取之处,而且事实上,周敦颐的《太极图说》也是取自道士陈抟的太极图,然后赋予新的意义。

无极之真，二五之精，妙合而凝者，无极之实理，具于二气五行之精，相摩相荡而妙合凝聚也。乾道成男，坤道成女，二气交感，化生万物者，言无极之真，二五之精，即妙合凝聚，则男女之象已分，而二气交感化生万物，如易所谓天地絪縕，万物化醇，男女构精，万物化生也。^[9]

在这里，他明确表示他的宇宙生成论中的天地交感化生万物，“如易所谓天地絪縕，万物化醇，男女构精，万物化生也”。这说明他的这一思想的确是受《周易》的影响，甚至我们可以说很大程度上就是受咸卦中“交感”思想的影响。

“交感”的思想也影响到了二程，《二程遗书》中有言：“凡物参和交感则生，不和分散则死。”在这里，二程把“参合交感”和“不和分散”作为两种截然不同的对立面，指出如果有“交感”则生物，无“交感”则死。^[10]由此，他认为，世间万事万物的产生都是由于天地“交感”，他甚至认为圣人的产生也源于此，他说：“圣人之生，亦天地交感，五行之秀，乃生圣人。”

程伊川还直接说：“天地之间，只有一个感与应而已，更有甚事？”^[11]可见，在他看来，“感应”在天地生物以及天地之间的地位是非常重要的。他还说：

“一阴一阳之谓道”，此理固深，说则无可说。所以阴阳者，道既曰气，则便是一作有二。言开阖，已一作便。是感，既二则便有感。所以开阖者道，开阖便是阴阳。老氏言虚而生气，非也。阴阳开阖，本无先后，不可道今日有阴，明日有阳。如人有形影，盖形影一时，不可言今日有形，明日有影，有便齐有。^[12]

我们不难看出，他认为有了阴阳二气，便有“交感”，而且他还否认老子的“虚而生气”的观点，认为阴阳二气没有先后，就如同人的形体和影子一样，二者的产生是同时的，二者产生以后相互“交感”产生万物。在《伊川易传》中，程颐还由天地交感之理类推到君臣交感之理，他说：“天地交感，则变化万物，草木蕃盛。君臣相际而道亨，天

地闭隔则万物不遂。”^[13]在解释咸卦《彖传》的时候他还论述了“感通之理”，他说“既言男女相感之义，复推极感通以尽天地之理，圣人之用。天地二气交感，而化生万物。圣人至诚以感亿兆之心，而天下和平。天下之心，所以和平，由圣人感之也。观天地交感化生万物之理，与圣人感人心，致和平之道，则天地万物之情可见矣。感通之理，知道者默而观之可也。”^[14]

通过研究，我们发现《周易》中咸卦认为：只有天地交感，才会有自然界万物的生生和谐，只有男女交感，才会有社会家庭的美好和谐，而圣人感天下才会有天下的和平，这也是中国古代社会儒者治国平天下的必经之路。由此我们认为，“交感”具有非常丰富的哲学内涵，同时它对中国哲学的影响也是非常巨大的。重视咸卦中的“交感”思想对我们研究中国哲学很有意义，对我们当今社会建设也有现实的启迪意义。

[参考文献]

- [1] 四库全书总目·卷一·经部易类一。北京：中华书局，1987。
- [2] [5] 周楼宇烈，王弼集校释·周易注[M]。北京：中华书局，1980。312、583。
- [3] [7] 子夏易传·卷四[M]。文渊阁四库全书本。
- [4] 马克思恩格斯选集：第一卷[C]。北京：人民出版社，1976。18。
- [6] (宋)张载。张载集·正蒙·至当第九[M]。北京：中华书局，1978。34。
- [8] (宋)周敦颐。周子通书·附录·太极图说[M]。上海：上海古籍出版社，2000。48。
- [9] 周元公集·卷三[M]。文渊阁四库全书本。
- [10] [11] [12] 程颢，程颐。二程遗书[M]。上海：上海古籍出版社，2000。133、206、206—207。
- [13] [14] 伊川易传[M]。文渊阁四库全书本。

(责任编辑：张杰)